

Concert 'Muze in Meervoud' LIVE schilderen op muziek!

Ingrid Jansen - kunstschilder
Stephan van de Wijgert* - orgel

Programma

Gustav Holst
1874 - 1934

First suite in E-flat major, op. 28a
I Chaconne
II Intermezzo
III March

Franz Schubert
1797- 1828

Fantasie in f moll D 940
- Allegro molto moderato, Largo
- Allegro, Vivace
- Tempo primo

Edward Elgar
1857-1934

Enigma Variations op. 36
Andante (Theme)
var. I (C.A.E.)
var. II (H.D.S-P.)
var. III (R.B.T.)
var. IV (W.M.B.)
var. V (R.P.A.)
var. VI (Isobel)
var. VII (Troyte)
var. XII (B.G.N.)
var. XIII Romanza
var. VIII (W.N.)
var. IX (Nimrod)

* Zie blz 30 en 31 voor curriculum en beantwoording vragen.

Toelichting

Tijdens deze voorstelling worden meerdere kunstvormen gecombineerd. Dit zal leiden tot verrassende resultaten waardoor u op het puntje van de kerkbank gaat zitten. Uiteraard speelt het orgel evenals de muziek een grote rol. Het orgel zal deze keer echter het podium delen met een andere kunstdiscipline: schilderen. Beide onderdelen zullen elkaar niet alleen versterken, maar zullen u als bezoeker een dieper en dubbel artistiek inzicht meegeven.

In het verleden zijn er al diverse performances geweest met kunstschilder Ingrid Jansen en organist Stephan van de Wijgert.

Het is voor de uitvoerenden en de toeschouwers/luisteraars altijd een bijzondere ervaring gebleken; terwijl de orgelklanken zich in de ruimte ontwikkelden waren ze tegelijkertijd getuige van een geweldig scheppingsproces in verf. Bij dit specifieke concert met drie langere muziekstukken van diverse componisten zal Ingrid 'live' drie schilderijen maken.

De schilderijen die Ingrid tijdens het concert maakt, zijn na afloop daarvan te koop tijdens de borrel in de S.e.T. Residentie.


INGRID JANSEN



Schilderen zit **Ingrid Jansen** in het bloed. Vanaf het moment dat ze een potlood of penseel kon vasthouden, heeft ze altijd getekend en geschilderd. Na haar afstuderen in 1985 aan Stichting Opleiding Leraren in de vakken Tekenen en Handenarbeid in Utrecht is zij zich helemaal gaan toeleggen op de schilderkunst. Net zoals portretten, landschappen en stadsgezichten komen ook vaak weer onderwerpen terug uit de klassieke oudheid.

In 2015 won zij twee eerste prijzen met haar schilderijen op de kunstbeurs in de Keukenhof. Vanaf 2018 is zij gaan samenwerken met de musicus, componist en producer Angelo van den Burg in het project Music in Color. Veel van haar schilderijen zijn als covers gebruikt voor muziek op Spotify en YouTube. Met videokunstenaar Gaetan Dirven werkt zij samen in het maken van installaties waar haar schilderijen weer een onderdeel van zijn.

Ingrid Jansen geeft vanaf 1983 cursussen en workshops in tekenen en schilderen. Met haar ruime ervaring weet zij menig cursist tot grote hoogte te brengen. De cursussen en workshops worden gegeven in een mooi gelegen atelier in de schilderachtige omgeving van Kortenhoef, waar al veel kunstenaars in het verleden hun inspiratie op hebben gedaan. Dit atelier biedt de cursisten heel veel mogelijkheden om prettig te werken, maar ook buiten het atelier zal menigeen geïnspireerd worden door de mooie natuur. Ingrid zal in de begeleiding de cursist zoveel mogelijk inspireren en helpen zich verder te ontwikkelen. Per persoon wordt gekeken naar de wensen en aan de hand daarvan wordt een programma op maat gemaakt.



ZONDAG
12/1/2025

Al van jongs af aan heeft **Ingrid** twee passies, muziek en schilderen. Schilderen had vanaf het eerste moment haar volledige aandacht, totdat ze mocht beginnen met fluitlessen. Toen er uiteindelijk definitief een keuze gemaakt moest worden welke passie haar beroep zou worden, is het toch het schilderen geworden, tot grote teleurstelling van haar leraar fluit. In die tijd dat zij de vooropleiding conservatorium deed, trad zij regelmatig op samen met een gitarist of pianist. Met name Bach had haar voorkeur, maar ook Handel en Debussy spraken haar erg aan. Even na haar keuze voor de kunst werd zij helemaal opgeslokt door het schilderen en had zij na haar studie diverse tentoonstellingen in binnen- en buitenland. Maar de muziek bleef door haar aderen vloeien. De ontmoeting met organist Stephan van

de Wijgert maakte ineens het plaatje compleet. Twee passies konden gecombineerd worden door te schilderen op muziek, waarbij de muziek haar grote inspiratiebron is. Tijdens het schilderen zie je kleuren en vormen die soms leiden tot complete denkbeeldige landschappen. 'Muze in Meervoud' samen met Stephan is geboren. Schilderen en muziek is vanaf dat moment een onderdeel geworden van haar oeuvre. Naast 'Muze in Meervoud' is 'Music in Color' ontstaan waar schilderen, muziek en video bij elkaar komen. Muziek zal altijd in haar leven blijven en een schilderij is af wanneer de laatste toon nog resoneert.

www.ingridjansen.nl
ingrid@art-to-join.nl